



31550 VALPOVO
Braće Radić 34

Tel.
031/ 651-380

Fax:
031/651-380

E-mail:
info@tehnika-valpovo.hr
www.tehnika-valpovo.hr
www.facebook.com/pages/Fotoklub-valpovo

OIB
21690208468

IBAN: HR0423400091110091049

IZVJEŠĆE O RADU U 2015 .

*Članica Hrvatskog fotosaveza
2011. Najbolji fotoklub u Hrvatskoj
2012. Dobitnik Fausta Vrančića
2014. Dobitnik plakete „M.P. Katančić“*

Realizacija programa:

| | |
|----|---|
| 1. | <p>ZIMA U TEHNICI 2015. FOTOGRAFIJA</p> <p>9.1.2015. su fotografi stavili točku na zimu. Svojim fotoaparatom su ovjekovječili prizore zime u valpovačkom parku. Nakon uvodnog predavanja o osnovama digitalne fotografije i rukovanja fotoaparatom (za one koji su tu prvi puta) voditelj radionice D. Francuz otišao je sa mladim fotografima na predviđenu lokaciju. Svi su svojim aparatima svjetlosno bilježili motive zime u prirodi. Nakon dobrog smrzavanja slijedio je povratak u tople prostore u Domu tehnike, doručak, prebacivanje snimljenih matreijala na računalo i analiza radova.</p> <p>Svaki autor je predložio određen broj svojih fotografija od koji će selektor izabrati najbolje za printanje i postavljanje izložbe. Mjesta i datumi će biti naknadno dogovoreni.</p> <p>Zadovoljni fotografi otišli su svojim domovima oko 13,30 sati sa zadatkom ponavljanja ovog zadatka, ali kada bude sunčano vrijeme. Po jednu fotografiju svakog sudionika možete vidjeti u galeriji, pa prosudite jesu li napredovali kao fotografi.</p> |
| 2. | <p>IZLOŽBA FOTOGRAFIJA "PRIRODA" U NAŠICAMA</p> <p>Mjesto: Hotel "Park" Našice Datum: 6. siječnja 2015. u 18:00 sati Priredivači: Fotoklub Valpovo, Fotoklub mladeži Crvenog križa Našice, Hrvatska narodna knjižnica i čitaonica Našice "Priroda" je izložba fotografija koja je rađena u povodu 10 godina djelovanja Fotokluba Valpovo 2012. godine. Izložba je bila postavljena u Valpovu, Mohaču i Belišću. Zahvaljujući Fotoklubu mladeži Crvenog križa Našice i gospođi Vesni Lolić, danas se Fotoklub Valpovo predstavlja građanima Našica postavljanjem izložbe "Priroda" u hotelu Park.</p> <p>Za izabranu temu "Priroda" odlučili su se članovi FK Valpovo zbog ideje da izložene radove ponude građanima, udrugama i institucijama na prodaju. Fotografiju koju želite kupiti izaberite na izložbi ili na našoj web stranici, te nas kontaktirajte. Sredstva od prodanih fotografija namjenili smo u humanitarne svrhe, udruzi "Zvono" iz Belišća koja radi sa djecom sa posebnim potrebama.</p> <p>Selektor izložbe "Priroda" bila je gospođa Blanka Hajnc, koja je od preko tristo fotografija izabrala 50 radova od petnaest autora.</p> <p>Posjetitelji će moći vidjeti izloženo 30 fotografija formata A3 i 20 fotografija formata A4.</p> |
| 3. | <p>IZLOŽBA FOTOKLUBA VALPOVO U PROSTORIJAMA FOTOKLUBA OSIJEK</p> <p>15.01.2015. je u izložbenom prostoru Fotokluba Osijek otvorena izložba fotografija Fotokluba Valpovo. Fotoklub Valpovo se predstavio sa 7 (sedam) autora, a to su: Veljko Čvagić, Ana Francuz, Goran Dojkić, Jasmina Cvenić-Jovinac, Milomir Jovinac, Nenad Milošević i Damir Špalj. Svaki autor mogao se predstaviti sa maksimalno 4 fotografije (okomite ili vodoravne) koje su printane na dimenziju 30x40 cm. Izložene fotografije možete pogledati od 15.01.-12.02.2015. Ovo je bila idealna prilika da se članovi klubova bolje upoznaju, zblize i razmjene iskustva. Nadamo se daljnjoj uspješnoj suradnji i zahvaljujemo se domaćinu Fotoklubu Osijek na gostoprimstvu.</p> |
| 4. | <p>U UTORAK 20. SIJEČNJA IZLOŽBA „MEĐUNARODNI DOŽIVLJAJ BAŠTINE“ U GKIČ VALPOVO</p> <p>Izložba „Devetnaesti međunarodni fotografski doživljaj baštine“ rezultat je opsežne programske aktivnosti namijenjene mladima do 21 godine starosti. Održava se pod pokroviteljstvom Vijeća Europe i potporu UNESCO-a i priređuje se u okviru Europskih dana baštine. Nakana ovog projekta bila je usmjeriti što veći broj mladih na fotografiranje i razumijevanje kulturne i prirodne baštine, a od 1996. godine, kada je na inicijativu Ministarstva kulture Katalonije započeo, ovom projektu pridružuje se sve veći broj zemalja i pokrajina.</p> <p>Zajednička izložba izabranih fotografija postavlja se približno u isto vrijeme u svim zemljama sudionicama, a cilj je razmjena ponajboljih fotografskih uradaka iz različitih zemalja kako bi se pokazala cjelokupna dimenzija i odnos mladih prema baštini.</p> <p>Na prošlogodišnjem natječaju sudjelovalo je 128 autora s ukupno 998 fotografija iz 19 zemalja Europe, Afrike i Amerike.</p> <p>Do sada je na ovoj prestižnoj manifestaciji sudjelovalo ili pohvaljeno nekoliko mladih fotografa Fotokluba Valpovo: Suzana Koprivnjak, Ana Francuz, Martina Horvatić i Zvonimir Jukić.</p> <p>Hrvatsku kolekciju od osam radova prošle godine odabrali su Marina Vinculin, Zlata Medak i Predrag Bosnar, a</p> |

| | |
|----|--|
| | <p>među izabranima nalaze se i radovi Sonje Blažević i Petra Čvagića.</p> <p>Izložba „Međunarodni doživljaj baštine“ bit će postavljena u Multimediji Gradske knjižnice i čitaonice Valpovo i svečano otvorena u utorak 20. siječnja u 18 sati.</p> |
| 5. | <p>„MOJA PRVA IZLOŽENA FOTOGRAFIJA“</p> <p>Izložbom „Moja prva izložena fotografija“ započinje ovogodišnje izlaganje fotografija Fotokluba Valpovo u Belišću.</p> <p>Fotoklub Valpovo zahvaljujući Gragskoj knjižnici i čitaonici Belišće u zgradi Gradske uprave Grada Belišća, postavlja izložbe fotografija već duži niz godina. Ovogodišnje izlaganje fotografija započinjemo zanimljivim predstavljanjem autora koji prvi puta objavljuju svoje fotografske uratke.</p> <p>Fotoklub Valpovo je po prvi puta prošle godine organizirao natječaj za izložbu fotografija. Ideja je bila organizirati, prikupiti i postaviti izložbu fotografija čiji autori nikada nisu sudjelovali na izložbi fotografija kao autori. Na natječaju su mogli sudjelovati svi građani (djeca, mladi, odrasli) sa fotografijama rađenima u bilo kojoj fotografskoj tehnici (color, BW, obrađene fotografije). Autori su mogli sudjelovati s najviše 10 fotografija na zadanu temu „Svijet oko mene“.</p> <p>Na raspisanom natječaju „Moja prva izložena fotografija“ sudjelovala su 24 autora s je ukupno 224 fotografije. Stručno povjerenstvo Fotokluba Valpovo u sastavu Jasmina Cvenić-Jovinac (fotograf), Zvonimir Hajnc (nastavnik), Dragan Francuz (član IO HFS) i Blanka Hajnc (nastavnik) pregledalo je sve prispjele fotografije i od pristiglih radova izabralo 61 fotografiju.</p> <p>U petak 23. siječnja 2015. na svečanom otvorenju ove izložbe posjetitelji će moći vidjeti odabrane fotografije i upoznati njihove autore.</p> |
| 6. | <p>57. GRADSKO NATJECANJA MLADIH TEHNIČARA REPUBLIKE HRVATSKE I 3. SMOTRE MLADIH PODUZETNIKA (ŠKOLSKA GODINA 2014./2015.)</p> <p>12. veljače 2015. godine u Domu tehnike Valpovo održano je natjecanje mladih tehničara. Na natjecanju su mogli sudjelovati samo učenici Osnovnih škola od 5 - 8 razreda. Sudjelovalo je ukupno 39 natjecatelja iz CTK Valpovo, OŠ M.P. Katančića Valpovo, OŠ Ivana Kukuljevića Belišće i OŠ Ladimirevcu. Natjecali su se u slijedećim kategorijama: maketarstvo i modelarstvo, graditeljstvo, fotografija, automatika, modelarstvo uporabnih tehničkih tvorevina i smotra mladih poduzetnika. Učenici su postigli dobre rezultate i sada najbolji očekuju pozive Županijskog povjerenstva za sudjelovanje na tom rangu natjecanja. Učenike su za ovo natjecanje pripremali: Zvonimir Hajnc, Biljana Pantoš, Damir Tomas, Goran Kupčerić, Denis Vida, Antun Pejak i Dragan Francuz.</p> <p>Fotografija: DANIJEL JOVINAC 5. razred OŠ - 1. mjesto na županiji</p> |
| 7. | <p>PREDAVANJA U FOTOKLUBU VALPOVO</p> <p>Fotoklub Valpovo je 25. veljače 2015. započeo seriju predavanja o fotografiranju i fotografiji. Predavanja su namjenjena članovima Fotokluba Valpovo, ali i građanima koji žele saznati nešto više o određenoj fotografskoj temi, bez obzira na starosnu dob. Predavači su članovi Fotokluba Valpovo koji su svojim fotografijama ostvarili vidne rezultate u domovini i svijetu. Izbor i cilj svake od tema koje će se srijedom moći slušati, ali i aktivno uključiti u raspravu svojim pitanjima ili pojašnjenjima je dobivanje što kvalitetnije i tehnički ispravne fotografije.</p> <p>Prvo predavanje odnosilo se na metode mjerenja svjetla fotoaparatom, a predavač je bio predsjednik FK Valpovo, Veljko Čvagić. Polaznici su mogli na primjerima fotografija mogli naučiti o metodama mjerenja svjetla na fotoaparatom, te kako sustavi za mjerenje rade na različitim fotoaparatom.</p> <p>"Kompozicija fotografije" je tema koju su obradili Blanka i Zvonimir Hajnc. Blanka i Zvonimir su dugogodišnji suradnici i članovi FK Valpovo. Posebno su se iskazali u pripremi mladih za natjecanja i žiriranju fotografija za izložbe. Gospođa Blanka je pred pred više od dvadeset zainteresiranih građana održala izuzetno predavanje o kompoziciji i likovnosti fotografije. Izabrane fotografije članova FKV su vrlo dobro poslužile kao primjeri za kompoziciju, kontrast, harmoniju, ritam, ravnotežu, proporciju, dominaciju, interesnu točku... i ostale elemente fotografije.</p> <p>Ovo predavanje je bilo i jako dobar uvod za slijedeću srijedu, kada će gospodin Damir Špalj govoriti o „zlatnom rezu“ i pravilima trećine na fotografiji.</p> |
| 8. | <p>Foto-etno radionica: „KUVANJE SAFUNA NA STAROVERSKI NAČIN I LUŽENJE“</p> <p>Termin: Subota 14. ožujka 2015. od 10:00</p> <p>Mjesto: Šokačka kuća u Zelčinu kod Baće (Miroslav Varžić)</p> |

| | |
|-----|---|
| | <p>Organizatori: Fotoklub Valpovo, Zajednica tehničke kulture Valpovo-Belišće</p> <p>U organizaciji Fotokluba Valpovo, Zajednice tehničke kulture Valpovo-Belišće i HKUU "Šokačko srce" Zelčin, 14. ožujka 2015. godine, u Šokačkoj kući Miroslava Varžića-Baće, održana je Foto-etno radionica pod nazivom „Kuvanje safuna i luženje na staroverski način“.</p> <p>Osim brojnog članstava Fotokluba Valpovo, na radionici su sudjelovala djeca iz SOS Dječjeg sela Ladimirevci.</p> <p>Prvu radionicu „Kuvanje safuna na staroverski način“ autentično je vodila i autohtonim govorom oplemenila, gospođa Mara Varžić iz Zelčina. Bila je to prigoda da se sudionici upoznaju s davnim običajima koji su se ugasili dolaskom novih tehnologija i istiskivanjem domaćih proizvoda iz dnevne uporabe.</p> <p>U kontekstu postupka tehnologije kuhanja sapuna koji je s pripremama trajao oko tri sata, gospođa Mara je govorila i o okolnostima tadašnjeg životnog razdoblja iz sredine 20. stoljeća. Naravno, sve je u cijelosti, od riječi do riječi, bilo u duhu i s naglaskom dijalekta šokačkog govora „Belih sela“.</p> <p>Nakon kuhanja sapuna, kao rezultat kemijskog procesa, ostalo je podosta izdvojene guste lužnate tekućine-luga. Lug se iskoristio u drugoj pokaznoj radionici pod nazivom "Luženje na staroverski način". Gospođa Mara prikazala je zanimljiv postupak odmašćivanja i izbjeljivanja radne nošnje i tkanih izradaka, iz razdoblja kad nije bilo sapuna, deterdženata, izbjeljivača i omekšivača u komercijalnoj prodaji.</p> <p>Odlaskom starih obiteljskih iskonskih tehnologija, zauvijek su nestali običaji, jezik i nošnja onoga vremena. Na mlađima ostaje njegovanje tradicije starinskih zanata, običaja i govora svojih predaka. Neka se ne zaboravi!</p> <p>Ova je radionica jedan u nizu primjera Fotokluba Valpova i Zajednice tehničke kulture, da u okviru programa tehničkih aktivnosti, kroz izvan nastavni plan tehničke kulture, pokaznim radionicama obnovi tradicionalne vještine starinskih tehnika i tehnologija i fotoaparatom zabilježi sve vrijedne prizore jedne iskonske tehnologije prošlog vremena.</p> <p>Uz svu zahvalnost domaćinima pokaznih radionica, recimo i kako je još jedno subotnje dopodne, uz brojne sudionike i druženja, korisno i plodonosno utrošeno na pričama o jednom, ne tako davnom, prošlom vremenu i tehnologiji naših predaka.</p> <p>Pokazane ali i fotografski zabilježene radionice, bile su prethodnica ali i zalag današnje suvremene tehnike i tehnologije.</p> |
| 9. | <p>„MOHAC 2015.“</p> <p>Osamnaest članova i prijatelja Fotokluba Valpovo je 28. i 29. ožujak iskoristilo za treći odlazak u Mohač. Bio je to organizirani dvodnevni foto izlet uz samofinanciranje članova i financijsku pomoć Grada Mohača, a prije svega veliko zalaganje tamošnje turističke zajednice i gospođe Marije. Bogat program započeo je u subotu ujutro, a obuhvaćao je obilazak ovog grada na obali Dunava, posjetu Etnografskom i Muzeju buša uz stručno vodstvo.</p> <p>Za nedjeljno je prijedpodne bio rezerviran obilazak dijela Nacionalnog parka Dunav-Drava, s upoznavanjem flore i faune ovog naplavnog kraja, običaja i starih zanata vezanih za život uz Dunav. Kraj ovog zanimljivog izleta bio je posebno dojmljiv, jer su valpovački fotografi imali prigodu posjetiti Muzej i spomen područje čuvene bitke na Mohačkom polju, 29. kolovoza 1526 godine. Na mjestu bitke uređeno je spomen područje koje na jedinstven način svjedoči o sukobu ugarsko-hrvatske i turske vojske.</p> <p>Članovi Fotokluba Valpovo su foto izletom u Mohaču i okolici nastavili dvogodišnju suradnju. Prvi susret 2013. godine rezultirao je izložbom fotografija pod nazivom "Botos busok meg a tobbiek" autorskog para Szentpeteri L. Jozsef i Polonyi Istvan iz Mohácsa, koja je postavljena u Gradu Belišću i Gradu Valpovu.</p> <p>Nakon togaje u gradskom poglavarstvu grada Mohača bila postavljena izložba članova FK Valpovo „Priroda“ koja na 50 fotografija predstavlja najbolje radove članova FK Valpovo na zadanu temu.</p> <p>Predstavnici Grada Mohača dogovorili su sa članovima Fotokluba Valpovo postavljanje izložbe u Mohaču od nastalih fotografija sa nezaboravnog foto izleta.</p> |
| 10. | <p>SKUPŠTINE FOTOKLUBA VALPOVO</p> <p>29. travnja 2015.</p> <p>Redovna skupštinu FOTOKLUBA VALPOVO sazvao je predsjednik Veljko Čvagić temeljem članka 26. Statuta Fotokluba Valpovo, a održana je 29. travnja 2015. godine u 17,00 sati u prostorijama Doma tehnike Valpovo. Na skupštini je bilo nazočan 21 član od ukupno 27 člana s pravom glasa.</p> <p>Na skupštini je donijet novi Statut FKV.</p> |
| 11. | <p>43. Međunarodna izložba dječje likovne umjetnosti Lidice 2015. U Republici Češkoj</p> <p>- diplome Mariji Milošević i Petri Popović, a medalja Petru Čvagiću</p> <p>Zajednica tehničke kulture Valpovo-Belišće i Fotoklub Valpovo već dvanaest godina sudjeluju na ovoj prestižnoj manifestaciji dječjeg kreativnog stvaralaštva na području fotografije. Kao i svake godine, tako smo i ove, u natjecanje uključili i djecu iz OŠ M.P.</p> |

| | |
|-----|--|
| | <p>Katančić iz Valpova (mentor Goran Kupčerić) i OŠ I. Kukuljević iz Belišća (mentor Damir Tomas). Zajedno sa polaznicima fotoradionice u CTK (mentor i selektor Dragan Francuz) mladi fotografi su fotografirali na predložene teme: Budući da su Ujedinjeni narodi (UN) proglasili 2015. godinu Međunarodnom godinom svjetlosti, UNESCO kao jedan od suorganizatora ove manifestacije predložio je da se 43. izdanje izložbe posveti temi: SVJETLO. Svjetlo u prirodi i njezini izvori, Umjetno svjetlo i njezini izvori (izumi), Svjetlo – sjena – tama kao vizualni elementi, Svjetlosno zračenje i energija, Optički fenomeni –optičke tajne, Svjetlo u likovnoj umjetnosti i književnosti, u bajkama, u izrekama i poslovicama, Svjetlo kao simbol, Svjetlo u povijesti i mitologiji.</p> <p>Pravo na sudjelovanje imaju djeca i učenici od 4 do 16 godina, a po dvije fotografije trinaestero natjecatelja poslani su krajem siječnja u Lidice.</p> <p>Na 43. međunarodnoj izložbi u Lidicama sudjelovali su mladi iz 68 zemalja svijeta sa ukupno 21.380 radova. Fotografi su poslali 1.411 fotografija. Povjerenstvo u Lidicama nagradilo je 14 autora iz Hrvatske, a od toga troje iz Fotokluba Valpovo.</p> <p>Diplome su za svoje fotografije na temu „svjetlo“ zaslužile Marija Milošević i Petra Popović. Najviše priznanje, medalju „Ruža Lidica“ osvojio je Petar Čvagić.</p> <p>Nastavak je ovo vrijednih međunarodnih priznanja koje mladi autori dobivaju od 2003. godine. Do sada je u ZTK Valpovo-Belišće stigla 24 diploma za pojedinačne radove i 4 „Ruža Lidica“ (ZTK Valpovo, CTK Valpovo, Danijel Jovinac i Petar Čvagić).</p> |
| 12. | <p>IZLOŽBA STARIH FOTOGRAFIJA</p> <p>Fotoklub Valpovo i ove godine nastavljaju tradiciju izlaganja prikupljenih i digitalno obrađenih starih fotografija. U prostorima slastičarne STR "Arnaut" Valpovo postavljene su 24 fotografije sa temom „Svatovi su al ne znam čiji su“ do početka 80-ih. Kuriozitet će biti i fotografije stare stotinjak godina koje su rađene tehnikom nanošenja emulzije na staklo, a koje je tehnološki obradio gospodin Ladislav Pađen. Fotografije će biti postavljene cijelo ljeto.</p> |
| 13. | <p>„DANI TEHNIKE“</p> <p>- održani su u subotu 23. lipnja 2015. godine</p> <p>Iako su oblaci prijetili cijelo dopodne, nekoliko stotina Beliščana posjetilo je na postavljene štandove gdje su svoje radove, tehničke tvorevine, uređaje, pehare, medalje i ostala priznanja postavili je sudionici ove manifestacije. Osim udruga iz ZTK Valpova-Belišće, prijavili su se i gosti iz Zajednice tehničke kulture OBŽ, CTK Osijek, OŠ Tin Ujević Osijek, Aero kluba Osijek.</p> <p>Svečano otvorenje manifestacije bilo je u deset sati, kada je dogradonačelnik Grada Belišća, gospodin Domagoj Varžić, pohvalio organizaciju ove manifestacije u Gradu Belišću i istaknuo posebnu važnost rada s djecom i mladima u radionicama Centra tehničke kulture. Gospodin dogradonačelnik je lansirao dvije rakete S3A, te na taj način službeno otvorio „Dane tehnike 2015.“ i „3. Kup raketara Belišće 2015.“</p> <p>Posjetioci su mogli vidjeti izložene makete, modele, tehničke naprave, rakete i druge tehničke tvorevine koje su napravljene u tehničkim radionicama ili služe za rad naših udruga.</p> <p>Fotoklub Valpovo postavio je izložbu fotografija na otvorenom prostiru, te na jednom štandu stare fotografske eksponate.</p> <p>Tvrtka „Mali majstor“ iz Osijeka izložila je strojeve i modele napravljene na strojevima „Unimat“. Gosti iz ZTK OBŽ održali su prezentaciju rada 3D printera i na svom štandu okupili najveći broj posjetitelja.</p> <p>Vremenski uvjeti utjecali su na broj natjecatelja u raketarstvu. Devet natjecatelja imalo je po dva starta sa raketama sa trakom (strimerom)</p> <p>Prvo mjesto osvojio je Antonio Brleković iz Belišća, drugo Alen Arambašić iz Valpova, a treće Matko Florijančić iz Valpova. Najboljima je predsjednik ZTKVB dodijelio medalje. Medalje su dodjeljene najmlađem natjecatelju Filipu Arseniću iz Belišća i najstarijem natjecatelju Matku Florijančiću iz Valpova.</p> <p>Nakon natjecanja raketara predstavnik AK Osijek, Igor Nišević, demonstrirao je posjetiteljima upravljanje avionom na daljinsko upravljanje.</p> <p>Svi najmlađi posjetioci dobili su balone sa natpisom „Dani tehnike“, a oni malo stariji okušali su se u puštanju zmajeva. Za sve sudionike osiguran je grah.</p> <p>Ovom prilikom treba istaknuti i sve one koji su omogućili održavanje ove manifestacije: Grad Belišće, Grad Valpovo, Hrvatski astronautički i raketni savez, NK Belišće, TZ Belišće, Kombel Belišće te radijski pokrovitelj Gradski radio Belišće.</p> <p><i>Umjesto zaključka</i></p> <p>Manifestacija predstavljanja aktivnosti vezanih za Zajednicu tehničke kulture održava se konstantno trinaest godina krajem školske godine. U posljednje tri godine manifestaciji je dodijeljeno ime „Dani tehnike“ i</p> |

| | |
|-----|--|
| | <p>osmišljena je kao dio promocije rada tehničkih udruga i radionica Centra tehničke kulture, a ulazi u redovne aktivnosti i Plan javnih potreba Zajednice tehničke kulture Valpovo-Belišće.</p> <p>Ovogodišnji Dane tehnike započeti su već tradicionalnim gostovanjem udruzi „Zvono“ na 7. Festivala alternativnih oblika rehabilitacije „Zvoni Zvono“ sa radionicama zmajarstva i modelarstva.</p> <p>Dani tehnike nastavljaju se u Valpovu predavanjem „ALMA – novi pogled na Sunce“ dr. sc. astrofizike Ivice Skokića 30. svibnja u hotelu Villa Valpovo.</p> <p>Nakon godišnjih odmora aktivnosti se nastavljaju u kolovozu pripremom radionica CTK i njihovo predstavljanje u vrtićima i Osnovnim školama na našem području.</p> |
| 14. | <p>JEDNIDNEVNI FOTO IZLET (“Upoznaj svoju domovinu da bi je više volio”) Datum: 4. lipnja 2015. (“Tijelovo”) RUTA: 1. ALJMAŠ Idemo osiječkom zaobilaznicom do Aljmaša gdje je prva stanica. Tu je fotografiranje Dunava u ranim satima i obilazak svetišta i prva jutarnja kavica. 2. ERDUT Slijedeća stanica je Erdut. Posijet vinariji Erdut i fotkanje Dunava i vinograda, erdutskog dvorca i ostatke srednjovjekovne kule. 3. ILOK Ilok-obilazak centra i parka, obnovljeni dvorac, posijet crkve Sv. Ivana Kapistrana i posijet poznatim vinskih podrumima. Hotel Dunav - na samoj obali Dunava-ručak (U prilogu meni /preporuka-poznati riblji specijalitet) 4. PRINCIPOVAC Principovac-prekrasno ladanjsko imanje gdje se malo osvježimo i fotkamo, sa vidikovca, panoramu loka, vinograda i golf terena Preporuka-ko želi kupovati vina u rinfuzi neka ponese ambalažu i peneze. Na foto izletu sudjelovalo je 23 člana FK Valpovo.</p> |
| 15. | <p>FOTOGRAFI U KRAPJU Fotoklub Valpovo i Zajednica tehničke kulture Valpovo-Belišće i ove su godine organizirali odlazak u Krapje u Lonjskom polju. Osmu godinu je kako mladi i odrasli fotografi svojim aparatima bilježe zbivanja u Krapju u povodu Dana europske graditeljske baštine. U subotu 28. rujna krenulo je ispred Doma tehnike osam zaljubljenika u fotografiju iz Valpova, Belišća i Ladimirevaca. Za neke je to još jedan doživljaj Lonjskog polja, a za neke su to prva fotografska iskustva u novom okruženju. Bilo je to još jedno ugodno druženje sa prijateljima iz Hrvatskog fotosaveza i brojnih mjesta iz Hrvatske. Nova iskustva pretočila su se u fotografije koje će sigurno jednoga dana biti ponuđene na ocjenu javnosti ili nekom povjerenstvu za izbor fotografija na natječajima.</p> |
| 16. | <p>MJESEC KNJIGE: IZLOŽBA FOTOGRAFIJA "UHVAĆENA SVJETLOST"</p> <p>Priredivači: Hrvatski fotosavez Fotoklub Valpovo Zajednica tehničke kulture Valpovo-Belišće Gradska knjižnica i čitaonica Belišće</p> <p>Mjesto: Gradska uprava Belišće, Kralja Tomislava 206</p> <p>Otvorenje: 19. listopada 2015. u 19 sati</p> <p>Ujedinjeni narodi proglasili su 2015. godinu godinom svjetla. I mi se na ovaj način pridružujemo "svjetlu" izložbom fotografija koja je nastala "camerom obscurom" (lat. tamna soba). Camera obscura je u osnovi kutija u koju kroz mali otvor ulazi svjetlo i zapravo je preteča fotoaparata. Fotoaparatom nastaje FOTOGRAFIJA. Fotografija je tehnika digitalnog ili kemijskog zapisivanja prizora iz stvarnosti na sloju materijala koji je osjetljiv na svjetlost koja na njega pada. Riječ dolazi od grčkog φως phos ("svjetlo"), te γραφίς graphis ("crtanje") ili γραφή graphê, koje zajedno znače otprilike "crtanje pomoću svjetla".</p> |

| | |
|-----|---|
| | <p>Eto zašto je izložba fotografija "Uhvaćeno svjetlo".</p> <p>Hrvatski fotosavez priredio je fotoradionicu „Rovinj – portret grada Camerom obscurum“ tijekom 2014. i 2015. godine u suradnji s Centrom M.A.R.E. iz Rovinja i CVU Batana iz Rovinja za osobe s posebnim potrebama, teškoćama u razvoju i invaliditetom, te učenike osnovnih i srednjih škola iz Rovinja i Pule. Sudjelovali su članovi Udruge osoba s invaliditetom Karlovačke županije, Udruge osoba s invaliditetom Rovinj, korisnika Dnevnog centra za rehabilitaciju Veruda iz Pule, iz OŠ Jurja Dobrile, Rovinj, Talijanske srednje škole Rovinj, OŠ Veli Vrh, Pula, i Srednje glazbene škole Pula.</p> <p>Ukupno je sudjelovalo 37 polaznika.</p> <p>Voditelji programa bili su Zlata Medak, Mirjana Pešec, članica Odbora za rad s mladima Hrvatskog fotosaveza, i Predrag Bosnar, tajnik Saveza.</p> <p>Izložba fotografija „Rovinj – portret grada Camerom obscurum“ obuhvaća radove sudionika spomenutih fotoradionica. Izložba je najprije bila postavljena u Multimedijalnom centru Rovinj u svibnju ove godine u sklopu festivala Rovinj Photodays, potom u Centru za kulturu Grada Belog Manastira. Od 19. listopada mogu je vidjeti građani Belišća, a od 12. studenoga i građani Valpova.</p> <p>Autorica koncepcije izložbe i izbora radova je Zlata Medak.</p> <p>U sklopu izložbe biti će postavljeni nagrađivani lampioni koji su nastali u sklopu aktivnosti Zajednice tehničke kulture Osječko-baranjske županije, ZTK Osijek i TZ Osijek pod nazivom, „Lampioni iznad grada“.</p> <p>Autori lampiona su učenici (i njihovi roditelji) iz Osijeka i prigradskih naselja.</p> |
| 17. | <p>„CAMERA OBSCURA“</p> <p>U petak, 13. studenoga u 18,00 sati Gradska knjižnica i čitaonica Valpovo, u suradnji s Fotoklubom Valpovo i Zajednicom tehničke kulture Valpovo-Belišće priprema vrlo zanimljivu izložbu fotografija pod nazivom „Camera obscura“.</p> <p>Radi se o fotografijama koje su nastale snimanjem pomoću camere obscure, preteče svih fotoaparata. Radi se o radovima s fotoradionice koju su ove godine u Rovinju priredili Hrvatski fotosavez u suradnji s Centrom M.A.R.E. iz Rovinja i CVU Batana iz Rovinja za osobe s posebnim potrebama, teškoćama u razvoju i invaliditetom te učenike osnovnih i srednjih škola iz Rovinja i Pule.</p> <p>Radionica se zvala „Rovinj – portret grada Camerom obscurum“, a ukupno je sudjelovalo 37 polaznika.</p> <p>Autorica koncepcije izložbe i izbora radova je Zlata Medak.</p> <p>Izložba je najprije bila postavljena u Multimedijalnom centru Rovinj u svibnju ove godine u sklopu festivala Rovinj Photodays, potom u Centru za kulturu Grada Belog Manastira. Prilikom su ju imali vidjeti građani Belišća, a od 13. studenoga moći će ju vidjeti i građani Valpova u Multimediji Gradske knjižnice i čitaonice Valpovo.</p> <p>U sklopu izložbe bit će postavljeni nagrađivani lampioni koji su nastali u sklopu aktivnosti Zajednice tehničke kulture Osječko-baranjske županije, ZTK Osijek i TZ Osijek pod nazivom „Lampioni iznad grada“.</p> <p>Autori lampiona su učenici iz Osijeka i prigradskih naselja.</p> <p>Ovom izložbom fotografija Knjižnica završava obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige koji smo započeli s izložbom posvećenom svjetlosti, a tako i završavamo.</p> |
| 18. | <p>12. Godišnja izložba Fotokluba Valpovo – 2015. KONTRASTI</p> <p>Fotoklub Valpovo od svog osnutka 2002. godine nastoji predložiti javnosti fotografije koje su njegovi članovi fotografirali. Na taj način svaki autor daje mogućnost javnom mjenju uvid u svoj fotografski rad i mogućnost kritičkog osvrt.</p> <p>Fotoklub Valpovo u posljednjih nekoliko godina napušta klasičnu „klupsku“ izlagačku politiku (svaki autor mora biti zastupljen barem sa jednom fotografijom) i okreće se bitno kvalitetnijem (za fotografiju) načinu izbora i izlaganja fotografija. Ovaj drugi način više potiče autore na razmišljanje i kreativnost u fotografskom izražaju. Na sastancima kluba dogovara se tema koju treba fotografski obraditi u određenom periodu. Često puta nakon izbora slijedi i kvalitetno predavanje o zadanoj temi: što može biti motiv, kako ga prikazati, kako tehnički odraditi fotografiju fotoaparatom, koje su postavke, primjeri i sl.</p> <p>Svatom autoru ostavlja se mogućnost izbora od 25 – 30 fotografija koje pregledava odabrani selektor (ili selektori). Često puta treba odabrati pedesetak (a nekada i manje) fotografija od prispjelih nekoliko stotina radova. Selektiranje je zahtjevan posao koji iziskuje stručno znanje i objektivnost kako bi na kraju kvalitet fotografije (tehnički i umjetnički) bio na prvom mjestu. Nije potrebno naglašavati da selektor-i ne znaju autore fotografija do konačnog izbora. Mi smo u Fotoklubu Valpovo vrlo ponosni na ovaj način izbora fotografija za</p> |

klupsko predstavljanje krajem godine.

Do danas smo imali različite teme:

1. Izložba fotografija FK Valpovo (2004.)

...

7. Izložba fotografija (2010.)

8. Portret, apstraktna i socijalna fotografija (2011.),

9. Priroda (2012.),

10. Preko granice (2013.)

11. Teksture (2013.)

Moja prva izložena fotografija (2014.)

12. Kontrasti (2015.)

Ove, 2015. godine, odlučili smo se za KONTRASTE. To je naša 12 klupska izložba fotografija.

Članovi fotokluba Valpovo nastojali su svijet oko sebe uokviriti i (po)spremiti na sebi svojstven način. Taj svoj uokvireni pogled na svijet prezentiraju ovom izložbom fotografija.

Zanimlo nas je što smo do sada naučili i na što se ova tema zapravo odnosi?

Sama riječ KONTRAST je sinonim za suprotnost, odnosno naglašenu različitost. To znači da najmanje dva elementa moramo staviti u odnos suprotnosti. Postoji nekoliko osnovnih kontrastnih mogućnosti a to su: po veličini, obliku, boji. Kontraste možemo tražiti i u uspoređivanju razlika: veliko-malo, visoko-nisko, dugo-kratko, mršavo-debelo, jedno-mnogo, oštro-tupo i tako dalje. Također je vrlo važno razmotriti: kontrast boje prema boji, kontrast svjetlo-tamno, kontrast toplo-hladno, komplementarni kontrast, kontrast kvalitete i kontrast kvantitete. Svi ti odnosi nam mogu poslužiti za kontraste u fotografiji. (<http://amaterskafotografija.com/>)

Tema zahtijeva dosta razmišljanja, znanja i kreativnosti, te zasigurno pripada u jednu od onih „teških tema“. Nadamo se da su članovi fotokluba „savladali“ KONTRASTE, a vi ćete, naša uvažena publika, biti kao i uvijek, svojim kritičkim komentarima korektiv kvalitete izloženih fotografija.

Na ovoj izložbi sudjelovalo je dvadeset autora, članova Fotokluba Valpovo:

Alen Stiplošek

Ana Arnaut

Ana Francuz

Damir Špalj

Danijel Jovinac

Denis Vida

Dragan Francuz

Dragan Milec

Goran Dojkić

Goran Kupčerić

Jasmina Cveniĉ-Jovinac

Ljiljana Vrbešić

Maja Katušić

Mihaela Tadić

Milomir Jovinac

Nenad Milošević

Veljko Čvagić

Zlatko Gregurić

Zvonimir Hajnc

Zvonko Borić

Selekciju i postav izložbe odradila je gospođa Blanka Hajnc. Za ovu izložbu autori su poslali 348 fotografija, a za printanje u formatu 50 x 70 cm izabrano je 25 radova. Fotografije za printanje priredili su Veljko Čvagić i Dragan Francuz.

Priredivaĉi izložbe su Fotoklub Valpovo i Zajednica tehniĉke kulture Valpovo-Belišće.

Ovo je osma izložba Fotokluba Valpovo u 2015. godini, a treća u GKiĉ Valpovo.

06.01.2015. – „Priroda“ u hotelu u Našicama

15.01.2015. – predstavljanje FK Valpovo u prostorijama FK Osijek

20.01.2015. – „Baština“ – Međunarodna izložba u GKiĉ Valpovo

| | |
|-----|--|
| | <p>23.01.2015. – „Moja prva izložena fotografija“ u Gradskom poglavarstvu Belišće 20.06.2015. – „Stare fotografije“ izložba u STR Arnaut 19.10.2015. – „Uhvaćena svjetlost“ izložba HFS u GKiČ Belišće 13.11.2015. – „Camera Obscura“ izložba HFS u GKiČ Valpovo</p> <p>Otvorenje izložbe „Kontrasti“ je 3. prosinca 2015. u 18 sati u GKiČ Valpovo Zahvaljujemo Gradskoj knjižnici i čitaonici Valpovo na ustupanju prostora za postavljanje izložbe i svima koji su sudjelovali na realizaciji ove izložbe.</p> |
| 19. | <p>„GOBELOV LET 3“</p> <p>Izložba panoramskih fotografija postavljena je u OŠ Belišće. Format fotografija je 1200x800 mm. Veliki zaljubljenik u fotografiju, u svoj grad i u ljepotu prirode po treći puta se vinuo u nebo. Svojim fotoaparatom zabilježio je nesvakidašnje prizore nadolazeće jeseni, nove i stare građevine i objekte, prošarane njive, rijeke, šumarke. Njegov osjećaj za fotografski doživljaj je zadivljujući. Evo kako je svoj treći let (koji je sam financirao) opisao član Fotokluba Valpovo, Goran Dojkić. Uz odobrenje autora objavljujemo i određeni broj fotografija. Bravo Gorane.</p> <p>Volio bih da sam ptica i da imam fotoaparat, ali u životu ne možeš imati sve pa tako ja imam fotoaparat, ali nisam ptica.</p> <p>Volim se vinuti u visine i gledati predivne predjele. Zato što nisam ptica morao sam iznajmiti motornu letjelicu tzv. ZMAJ i izvrsnog pilota koji me sigurnom rukom vozio po mojim zamišljenim putevima. Vrijeme nije baš puno obećavalo jer je bilo izmaglice i malo vjetrova, ali više nisam mogao čekati. Odluka je pala. Idemo pa kako bude. Kotrljamo se od hangara do piste za uzlijetanje i tada uz veliko i meni već poznato brujanje motora, dižemo se bliže oblacima. Kaciga je obavezna i koliko je dobra, meni samo smeta jer treba prisloniti fotić do oka kako bi senzori u fotoaparatu reagirali. Bez toga se ne smije letjeti pa tako i ja to moram nositi.</p> <p>Na tim visinama, oko 400 m, veliko je strujanje zraka zbog vjetrova, a i brzine kojom se vozimo pa mi polako idu suze na oči jer fotić prislonjen uz oko ubrzava još više to strujanje zraka. Sjedim na povišenoj sjedalici iznad pilota, a kako nema puno mjesta moram držati raširene noge jer pilot je niže mene, a letjelica je tako konstruirana da bi što manje mjesta zauzimali. Nema rukohvata već samo remen kojim sam povezan. Kod fotografiranja u takvim uvjetima treba paziti na mnoge stvari. Iza mene je veliki propeler, sa strane konstrukcija krila i sajle kojima je to sve povezano i još kada u onim malim "rupama" koje dozvoljavaju fotkanje dođu sunčeve zrake, veliki je uspjeh dobiti dobru fotografiju.</p> <p>Ipak želja da zabilježim te divne trenutke prevladava sve te zapreke i s puno volje želim i drugima prikazati kako to izgleda iz ptičije perspektive. Tu se nižu njive u svim bojama i pravcima, šume koje su već dobile prave jesenje boje, naša Drava i Karašica koje su mnogima inspiracija su veličanstvene i iz te perspektive. Ceste koje vijugaju kao veliki gmazovi, kućice koje su se zgusnule jedna uz drugu ili one koje stoje same i privlače pogled sa svojom okolinom, traktori koji obrađuju zemlju ili beru kukuruz sve to je jedna velika izložba iz koje je potrebno izabrati dio i ovekovečiti ga.</p> <p>Pogled mi privlači s lijeve strane prekrasan krajolik, a s desne nailazim na naseljeno mjesto i treba brzo reagirati da bi se sve to zabilježilo. Okrećem fotić sad lijevo sada desno, oči mi suze, noge se već ukočile, ali nema odustajanja. Pomalo se već pribojavam da nisam dobio "morsku bolest" jer je vjetar pojačao i naš zmaj se ljulja kao orahova ljuska na moru. Pilot vješto održava balans i idemo dalje. Ispred mene je Belišće kao na dlanu. Sve je maleno, ali tako lijepo da jednostavno moram to zabilježiti. Tu su zgrade, zapravo njihovi krovovi, drveće u prekrasnim bojama, a Belišće ih ima zaista mnogo. Kućice su male kao da su od lego kockica. Stižem do našeg poznatog mosta koji povezuje moju Slavoniju s Baranjom i ponosno preko svojih leđa prebacuje mnoga vozila, a u novije vrijeme i mnoge šetače i bicikliste jer je završena šetnica i biciklistička staza.</p> <p>Novoizgrađena cesta sa dva prelijepa kružna toka daju poseban pogled od gore. Zmaj leti sporije jer vjetar kao da nas želi zadržati da što duže gledamo tu ljepotu. Belišće je doživjelo mnoge promjene. Sa zemlje to možda i nije toliko primjetno, ali pogled od gore kazuje sasvim drukčije.</p> <p>Želim to sve brzo zabilježiti i zato pomahnitalo fotkam kako bi ostalo u trajnom zapisu. Od bivše tvornice koja sada ima sve više novih pogona, novih dječjih igrališta, obnovljenih zgrada, škole, kazališta, nogometnog igrališta, kružnih tokova i još puno toga. Sve je to ovekovečio moj fotoaparat.</p> |
| 20. | <p>SKUPŠTINE FOTOKLUBA VALPOVO</p> <p>18. prosinca 2015.</p> <p>Redovna skupštinu FOTOKLUBA VALPOVO sazvaio je predsjednik Veljko Čvagić temeljem članka 27. Statuta Fotokluba Valpovo. Na skupštini je donijet usvajanje prijedloga Plana rada i financijskog plana FK Valpovo za 2016. godinu.</p> |

| | |
|-----|--|
| 21. | RADOVI HFS POSTAVLJENI U OŠ VALPOVO Radi se o radovima s fotoradionice koju su ove godine u Rovinju priredili Hrvatski fotosavez u suradnji s Centrom M.A.R.E. iz Rovinja i CVU Batana iz Rovinja za osobe s posebnim potrebama, teškoćama u razvoju i invaliditetom te učenike osnovnih i srednjih škola iz Rovinja i Pule. |
|-----|--|

Valpovo, 10. siječnja 2016. godine

*Tajnik FK Valpovo:
Dragan Francuz*

*Predsjednik FK Valpovo:
Veljko Čvagić, v.r.*